Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара
443026, г. Самара, п. Управленческий, ул. Парижской Коммуны, 30а, тел. 9504563,
centrimpulsHYPERLINK "mailto:centrimpuls2011@yandex.ru"2011@HYPERLINK "mailto:centrimpuls2011@yandex.ru"yandexHYPERLINK "mailto:centrimpuls2011@yandex.ru".HYPERLINK "mailto:centrimpuls2011@yandex.ru"ru

«Утверждаю к исполнению

в образовательном процессе»

директор ЦДЮТТ «Импульс»

К.А. Климентьев

«25» апреля 2014г.

Общеразвивающая дополнительная образовательная программа «Художественно-изобразительный труд»

Срок реализации программы – 4 г.

Возраст учащихся: 7 – 11 лет.

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Куликова И.А.

Принята педагогическим советом ЦДЮТТ «Импульс»

Протокол № 3 от «25» апреля 2014г.

Самара

2014г.

ЦДЮТТ «ИМПУЛЬС»

Содержание

1. Пояснительная записка_____стр. 2-6
Нормативно-правовая база программы
Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс
Актуальность программы
Педагогическая целесообразность программы
Отличие данной дополнительной образовательной программы от аналогичных
Основной вид деятельности учащихся
Основной метод обучения
Наполняемость группы
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Этапы образовательного процесса
Режим занятий
Учебная нагрузка
Ожидаемые результаты
Способы отслеживания результатов
Формы подведения итогов
Основные формы занятий
Формы контроля
2. Учебно-тематический план программы_____стр. 6-8
3. Содержание программы_____стр. 8-14
4. Методическое обеспечение программы_____стр. 15-18
Дидактический материал и наглядный материал
Специальная литература
Инновационные формы занятий
Оценочная деятельность
4.6. Техническое оснащение
Литература_____стр. 19
Для педагога
Для детей

ЦДЮТТ "Импульс"

1. Пояснительная записка

Вид программы – модифицированная, интегрированная.

Направленность программы – художествен-эстетическая, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к видам изобразительного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Срок реализации программы – 4 года.

Возраст учащихся - 7-11 лет

Нормативно-правовая база программы

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ и нормативными актами учреждения:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) статьи 75 п. 4, глава 10.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003г. Мс 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Минобрнауки Самарской области. Автор-составитель «Т.И. Ермолаева. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников УДОД. Современное программно-методическое обеспечение УДОД.
- Устав МБОУ ДОД ЦДЮТТ «Импульс».
- Программа адаптирована к условиям ЦДЮТТ.

ЦДЮТТ "Импульс"

1.1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

Актуальность программы

Программа «Художественно-изобразительный труд» разработана по социальному заказу МОУ СОШ района, является общеразвивающей дополнительной образовательной программой, направленной на развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству.

Такое сетевое взаимодействие со школами во многом расширяет рамки образовательно-воспитательного пространства для формирования личности, осуществляет усиление ориентации на индивидуальность учащихся, развитие его интересов и способностей, интеграцию образовательных и воспитательных факторов воздействия на личность.

Развитие духовной культуры происходит в ходе погружения ребенка в творческую деятельность. Особым потенциалом обладает художественно-эстетическая деятельность. Программа «Художественно-изобразительный труд» направлена не только на художественное развитие изобразительных способностей ребенка, но и на воспитание духовности, чувства прекрасного, умения понимать и ценить красоту и богатство родной природы.

В младшем школьном возрасте восприятие детей более целенаправленно. Они выделяют основные свойства предметов: форму, величину предмета в целом и его отдельных частей, строение предмета, цвет и оттенки, фактуру и т. д. У детей проявляется острее наблюдательность, формируются сенсорные способности, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, композиционного ритма, необходимых для творческого решения изобразительных задач.

Педагогическая целесообразность программы

Программа способствует расширению и углублению полученных ЗУН в общеобразовательной школ, представления о связях искусства с жизнью. Если на уроках в общеобразовательных учреждениях ставится задача приобщения учащихся к изобразительному искусству, то на занятиях в дополнительном образовании основной задачей является развитие творческого потенциала ребенка через его самовыражение.

Воспитание личностных качеств (ответственность, умение работать в команде, толерантность) осуществляется в процессе подготовки и проведения коллективных творческих дел.

ЦДОТТ "Импульс"

Отличие данной дополнительной образовательной программы от аналогичных

Эстетическое развитие, формирование базиса личностной культуры ребенка, по замыслу автора, не может быть ограниченно занятиями только по изодеятельности, а должно осуществляться в процессе художественно-познавательной, декоративно-дизайнерской деятельности через «погружение в сказку». Такой спектр творчества способствует освоению ребенком изучаемого материала в доступной и интересной для него форме, позволяет активизировать детское восприятие и стимулирует способность детей к размышлению и творчеству.

Основной вид деятельности учащихся – практическая работа.

Основной метод обучения – компетентностно-ориентированный подход в обучении.

Наполняемость группы – 15 чел.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала младшего школьника средствами художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

Обучающие

- сформировать умение работать с различными художественными материалами (краски, уголь, тушь, пастель, воск, восковые мелки, соус, сангина и др.);
- сформировать представление о видах и жанрах изобразительной деятельности;
- обучить основам дизайна и цветоведения.

Развивающие:

- сформировать умение самореализовывать себя через творчество;
- развивать чувство формы, цвета и вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- учить видеть, понимать и ценить красоту;
- воспитывать чувство коллективизма;

ЦДЮТТ "Импульс"

1.3. Этапы образовательного процесса

Программа предполагает два вида деятельности: практическую работу по художественно-изобразительному, дизайнерскому творчеству и подготовку, проведение коллективных творческих дел.

В процессе практических занятий формируются технологические компетентности, что означает готовность учащегося к пониманию инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности; к четкому соблюдению технологии деятельности, что позволяет осваивать и грамотно применять новые технологии в технической деятельности.

В процессе подготовки и проведения КТД формируются коммуникативные компетентности, что означает готовность в диалоге получать информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении; готовность строить межличностные отношения на основе уважения и понимания.

КТД могут быть классные, межшкольные, социально-значимые, любой тематики, но в них неотъемлемой частью является представление художественно-изобразительного, дизайнерского творчества учащихся.

Режим занятий – 1х1=2 часа в неделю.

Учебная нагрузка – 72 часа в год.

Ожидаемые результаты

Знать:

- графические материалы (карандаши цветные и простые, восковые мелки), их свойства и маркировку;
- основы цветоведения (смешение цветов, размывка цвета);
- основы рисования человека, животных, пейзаж и др.;
- виды и свойства бумаги (плотность, эластичность);
- специальные термины: эскиз, набросок, мольберт, палитра, композиция,;
- основы композиционного построения на формате;
- технику безопасности при работе с кистью, клеем, цветными карандашами, ножницами;
- знать правила поведения при посещении выставки, музеев.

Уметь:

- изображать объемные и полуобъемные композиции;
- различать теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические;
- смешивать цвета на палитре;
- взаимодействовать в коллективе.

ЦДЮТТ "Импульс"

Способы отслеживания результатов - самостоятельная работа, участие в выставках разного уровня.

Формы подведения итогов – выставки, участие в КТД.

Основные формы занятий

Занятие - основная форма организации образовательного процесса. На занятиях обучающиеся под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. Каждое занятие проводится в форме сказки или с привлечением сказочных сюжетов и образов.

Формы контроля - опрос-викторина.

2. Учебно-тематический план программы

2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Основы цветоведения	1	7	8
2	Рисование животного мира	2	12	14
3	Нетрадиционные художественно-графические техники	2	12	14
4	Жанры живописи	1	14	16
5	Образ, настроение и характер в изобразительном искусстве	1	7	8
6	Русско-народное прикладное творчество	1	9	10
7	Экскурсии	-	3	3
	Итого	**8**	**64**	**72**

2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Мои любимые краски.	1	3	4
2	Опадают осенние листья.	1	3	4
3	Воспоминание о лете.	1	5	6
4	Этот волшебный мир.	1	3	4
5	Лес, точно терем расписной.	1	3	4
6	Коврик «Солнышко».	1	3	4
7	Свободная тема.	-	4	4
8	Первый снег.	1	3	4
9	Веселая улица.	1	5	6
10	Веселые зверюшки.	1	5	6
11	Моя семья.	-	6	6
12	К нам прилетела волшебная птица.	-	4	4
13	Веселая мелодия.	-	6	6
14	Экскурсии. Пленеры.	-	6	6
15	Подготовка и проведение КТД.	-	4	4
	Итого	**9**	**63**	**72**

2.3. Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Мои любимые краски.	-	1	1
2	Деревья.	-	1	1
3	Осенний букет.	1	1	2
4	Воспоминание о лете.	1	1	2
5	Веселая радуга.	1	1	2
6	Золотая осень.	1	2	3
7	Путешествие на холодную планету.	-	2	2
8	Путешествие на теплую планету.	-	2	2
9	Осенний натюрморт.	-	2	2
10	Веселые зверюшки.	-	2	2
11	Свободная тема.	-	2	2
12	Аквариум.	1	1	2
13	Петушок.	-	2	2
14	Графика.	1	3	4
15	Цирк.	1	5	6
16	Пространство.	1	3	4
17	Образ добра.	-	2	2
18	Образ зла.	-	2	2
19	Плоскость.	1	2	3
20	Объемная фигура.	-	4	4
21	Оригами.	1	4	5
22	Город из бумаги.	1	4	5
23	Мой любимый попугай.	-	2	2
24	Цветы.	-	2	2
25	Экскурсии. Пленеры.	-	6	6
26	Подготовка и проведение КТД	-	2	2
	Итого	**11**	**61**	**72**

2.4. Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Техника работы с гуашью.	1	1	2
2	Техника работы с акварелью.	1	1	2
3	Создание художественного образа.	-	2	2
4	Лепка.	-	2	2
5	Композиция.	1	3	4
6	Апликация.	1	3	4
7	Мозаика.	1	5	6
8	Оригами.	1	1	2
9	Художественный образ.	1	5	6
10	Барельеф.	1	1	2
11	Сочетание теплых и холодных цветов	1	1	2
12	Работа с углем.	1	1	2
13	Плоскость.	1	1	2
14	Конструирование.	2	6	8

15	Силуэт.	1	1	2
16	Цвет в натюрморте.	1	5	6
17	Коллективные проекты		8	8
18	Экскурсии. Пленеры.	-	6	6
19	Подготовка и проведение КТД	-	4	4
	Итого	**15**	**57**	**72**

3. Содержание программы

3.1. Содержание программы 1 года обучения

1. Тема "Основы цветоведения"

- Хроматические цвета. Цветовой круг. «Радуга» (акварель).
- Ахроматические цвета. Растяжка от черного до белого цвета. «Старинный замок» (гуашь).
- Теплые и холодные цвета. Портрет «Зимы», портрет «Осени» (акварель).
- Светлые и темные цвета «Кот с клубочком» (пастель).

2. Тема "Рисование животного мира"

- Рисование домашних животных «Кошка», «Собака».
- Рисование домашних животных «Корова», «Овечка».
- Рисование подводного мира.
- Рисование домашних животных «Лошадь».
- Рисование домашних птиц «Петух, курочка, цыплята».
- Рисование диких животных на выбор.
- Тестопластика «Ворона».

3. Тема "Нетрадиционные художественно-графические техники"

- Акварель, соль, мочевина «Одуванчики».
- Кляксография с трубочкой «Морозные узоры», «Дремучий лес».
- Набрызг «Цветы».
- Гратаж «Старинный замок».
- Оттиск смятой бумагой «Следы на снегу».
- Обрывание «Осенние дерево».
- Тестопластика «Коты с характером».

4. Тема "Жанры живописи"

- Рисование. Натюрморт с фруктами.
- Рисование. Натюрморт с цветами.

ЦДОТ "Импульс"

- Рисование. Пейзаж родного края.
- Рисование. Морской пейзаж.
- Рисование. Пейзаж в мировой живописи.
- Рисование. Портрет мамы.
- Рисование. Автопортрет в мировой живописи.
- Тестопластика «Домовята».

5. Тема "Образ, настроение и характер в изобразительном искусстве"

- Три дома – три характера «Дом волшебницы», «Дом великана», «Заброшенный дом».
- Три дерева – три характера «Старое дерево», «Молодое дерево», «Сломанное дерево».
- Портрет «Радость», «Грусть».
- Тестопластика «Кукла с чердака».

6. Тема "Русско-народное прикладное творчество"

- Мезенская роспись
- Дымковская игрушка
- Хохлома
- Гжель

7. Заключительное занятие

- Рисование на свободную тему.
- Выставка работ.

3.2. Содержание программы 2 года обучения

1. Тема "Мои любимые краски"

- Знакомство с акварельными красками, кистями.
- Запоминаем цвета – теплые, холодные.
- Пробные работы в технике акварель.

2. Тема "Опадают осенние листья"

- Изучаем строение листа. Пишем листья.

3. Тема "Воспоминание о лете"

- Пейзаж.
- Понятие о линии горизонта.
- Пробные работы.

4. Тема "Этот волшебный мир"

- Знакомство с гуашевыми красками.

ЦДОТ "Импульс"

- Основные цвета – синий, красный, желтый.
- Пробные работы.

5. Тема "Лес, точно терем расписной"
- Изучение темных цветов, линий горизонта.
- Рисуем лес, точно терем расписной.

6. Тема "Коврик «Солнышко»
- Знакомство с теплыми цветами.
- Рисуем солнышко.

7. Тема "Свободная тема"
- Самореализация.

8. Тема "Первый снег"
- Изучение холодной цветовой гаммы.
- Пробные работы.

9. Тема "Веселая улица"
- Теплые, холодные цвета.
- Рисуем «цветную улицу».

10. Тема "Веселые зверюшки"
- Техника лепки из пластилина.
- Пластилиновые фигурки животных.

11. Тема "Моя семья"
- Портреты по представлению.

12. Тема "К нам прилетела волшебная птица"
- Смешение красок - изображение воображаемой птицы.

13. Тема "Веселая мелодия"
- Смешение красок.
- Фантазия.
- Беспредметная композиция.

3.3. Содержание программы 3 года обучения

1. Тема "Мои любимые краски"
- Знакомство с красками – акварель, гуашь..
- Пробные работы в технике акварель, гуашь.

ЦДЮТ "Импульс"

2. Тема " Деревья "

- Зарисовки отдельных деревьев и веток.
- Пробные работы в технике цветной карандаш.

3. Тема "Осенний букет"

- Понятие о натюрморте.
- Работа с натуры в технике акварель, гуашь.

4. Тема "Воспоминание о лете"

- Понятие линии горизонта.
- Наблюдаем в природе за изменением цвета – на свету – свет, в тени – тень (холодные цвета).

5. Тема "Веселая радуга"

- Упражнения.
- Цвета спектра.

6. Тема "Золотая осень"

- Композиция.
- Понятие о пейзаже с учетом воздушной, линейной перспективы.

7. Тема "Путешествие на холодную планету"

- Самореализация на тему.

8. Тема "Путешествие на теплую планету"

- Самореализация на тему.

9. Тема "Осенний натюрморт"

- Самореализация на тему.

10. Тема "Веселые зверюшки"

- Техника лепки из пластилина.
- Пластилиновые фигурки животных.

11. Тема "Свободная тема"

- Самореализация на тему.

12. Тема "Аквариум"

- Холодные цвета.
- Произвольные формы.
- Рисуем аквариум с рыбками.

13. Тема "Петушок"

ЦДОТТ "ИМПУЛЬС"

- Рисуем петушка.

14. Тема "Графика"

- Понятие «графика».
- Техника графики.
- Зимний пейзаж.
- Силуэтное вырезание из черной бумаги.

15. Тема "Цирк"

- Понятие аппликация.
- Техника аппликации.
- Аппликация «Цирк».

16. Тема "Пространство"

- Понятие «пространство» в живописи.
- Упражнения на равновесие фигур и предметов в пространстве.

17. Тема "Образ добра"

- Рисуем дерево теплые цвета.

18. Тема "Образ зла"

- Рисуем дерево холодные цвета.

19. Тема "Плоскость"

- Изображение с натуры плоских предметов.

20. Тема "Объемная фигура"

- Лепка из пластилина объемных фигур.
- Простейшая форма.

21. Тема "Оригами"

- Понятие «оригами».
- Простейшие формы.

22. Тема "Город из бумаги"

- Понятие «оригами».
- Простейшие формы.
- Белая бумага.
- Конструирование домов.

23. Тема "Мой любимый попугай"

- Аппликация из бумаги.

24. Тема "Цветы"

ЦДОТ "ИМПУЛЬС"

- Аппликация из бумаги.

3.4. Содержание программы 4 года обучения

1. Тема "Техника работы с гуашью"

- Гуашь – три основные краски.
- Пейзажи «Летняя поездка к морю», «Осень пришла в наши края».
- Натюрморт «Фрукты».

2. Тема "Техника работы с акварелью"

- Найти выразительные средства (цветные, пластические) «Подводный мир».

3. Тема"Создание художественного образа"

- Найти выразительные средства для создания художественного образа «Злой волшебник», «Кот ученый».

4. Тема "Лепка"

- Животные.

5. Тема "Композиция"

- Пятна – заполнение красочными пятнами всего листа ватмана.
- «Улицы моего города».
- Средствами композиции передать состояние природы и людей в дождь.

6. Тема "Апликация"

- Свободная тема. «Моя семья».

7. Тема "Мозаика"

- Выразительные средства мозаики.
- Декоративное мозаичное панно «Сказочная птица».
- Витраж в архитектуре.
- Эскиз витража.

8. Тема "Оригами"

- Простейшие формы. «Хлопушка».
- «Волшебная птица».
- Новогодние игрушки, маски.

ЦДЮТ "Импульс"

9. Тема "Художественный образ"

- Понятие художественный образ.
- «Театр» - образ театра.
- Бутафория.
- Решенный живописью в жанре натюрморта, составленного из театральной бутафории.

10. Тема "Барельеф"

- Простая сюжетная композиция на свободную тему.

11. Тема "Сочетание теплых и холодных цветов"

- Теплый и холодный фоны.
- Композиции «Веселая улица», «Солнечный коврик, «Подводный мир».

12. Тема "Работа с углем"

- «Зимний пейзаж».
- «Цирк» в темной гамме, пространственная перспектива.
- «Ночное небо».
- «Осеннее дерево».
- «Путешествие на холодную планету».

13. Тема "Плоскость"

- Изображение с натуры плоских предметов.

14. Тема "Конструирование"

- «Белый город» - макет города из белой бумаги (конструирование домиков, цветов, детских площадок и пр.)

15. Тема "Силуэт"

- Пейзаж – силуэты из черной бумаги.

16. Тема "Цвет в натюрморте"

- Составление натюрморта и разрисовка его в цвете.

17. Тема "Коллективные проекты"

- Работа от замысла до защиты.

ЦДОТТ "ИМПУЛЬС"

4. Методическое обеспечение программы

Дидактический материал и наглядный материал

- цветовой круг, цветовая растяжка ахроматических цветов
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество.
- Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова – Москва: Мозаика-Синтез, 2005
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова – Москва: Мозаика-Синтез, 2005

Специальная литература

- Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед/ Т.Н. Доронова. – Москва: Школьная Пресса, 2005
- Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: Белый город, 2007
- Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособия/ Л.В. Фокина – Ростов н/Д: Феникс, 2006
- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – Москва: Эксмо, 2005
- Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: Белый город, 2007
- Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000
- Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед/ Т.Н. Доронова. – Москва: Школьная Пресса, 2005
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В – Москва: ТЦ Сфера, 2005
- - Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз-дидактика, 2006
- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – Москва: Эксмо, 2005
- Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: «Белый город», 2007
- Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000
- Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед/ Т.Н. Доронова. – Москва: Школьная Пресса, 2005

ЦДО "ИМПУЛЬС"

Инновационные формы занятий

Кроме комбинированных занятий по программе предусмотрены и другие формы занятий:

• *занятие-экскурсия:* экскурсии — внеаудиторные занятия теоретического характера. Предлагаются экскурсии в музеи: ИЗО, краеведческий, выставочные залы. Особое место занимают экскурсии на природу, где воспитанники могут увидеть красоту цветовых сочетаний.

• *занятие-вернисаж:* данная форма используется для подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу. Одним из педагогических средств, позволяющих увидеть результаты деятельности каждого ребенка и всего коллектива, являются выставки. Выставка в контексте воспитания нами рассматривается как совокупность творческих, интеллектуальных и душевных усилий, в которых личность воспитанника выражает себя посредством осознанного участия в данном социально значимом деле (например: выставка в школе, на улице).

«Вернисаж детского творчества» — это раскрытие личного потенциала ребенка, это праздник самовыражения через творчество. После промежуточных выставок-вернисажей самые интересные работы совместно с коллективом отбираются на итоговую школьную выставку, где их увидит вся школа и родители.

• *«занятие-пленэр* - занятия проводятся на природе, в парке, на улице. Целью таких занятий является, прежде всего, развитие познавательных и эмоциональных чувств, обогащение духовного мира ребенка через любование красотой окружающего: деревьев, цветов, неба и т. д. Педагог стремится вызвать восхищение детей тем, что создала Природа, осознать, что ребенок - часть этой природы. Зарисовки цветка, травинки, веточки поможет лучше разобраться в их строении.

- *занятие-праздник или КТД* - подготовка к празднику, его ожидание является эмоциональным стимулом развития каждого ребенка и всего коллектива, праздники (День именинника. Новый год. Праздник мам. Праздник Семьи, День наших пап и дедушек, День Победы и др.) способствуют развитию коллективизма.

Оценочная деятельность

Поскольку процесс развития ребенка есть процесс длительный и не всегда устойчивый, в программе используется гибкая система оценки развития учащихся: относительно высокий уровень, достаточный уровень (норма), относительно низкий уровень.

ЦДОТ "ИМПУЛЬС"

Характеристика уровней развития учащегося

Уровень	Критерии	Характеристика уровня	Баллы
Относительно высокий	Скорость включения учащегося в трудовую творческую деятельность.	Если учащийся начал работу очень быстро, и в течение отведенного времени выполнил поставленную перед ним задачу.	3
	Устойчивость представления алгоритма воплощения замысла.	Если учащийся самостоятельно работает по алгоритму и может вариативно применять проученные знания в практической работе.	3
	Необычность, оригинальность замысла, который проектирует учащийся.	Если учащийся самостоятельно придумал свою модель, сумел защитить свой замысел, тщательно разработал свою модель с использованием большего количества деталей и приемов.	3
	Качество продукта деятельности	Если работа, выполненная учащимся, соответствует требованиям, предъявленным к той или иной модели, изделию. Аккуратность.	3
Достаточный	Скорость включения учащегося в трудовую творческую деятельность.	Если учащийся начал работу во время, в течение отведенного времени в основном выполнил поставленную перед ним задачу и не получил по задаче задания на следующее занятие.	2
	Устойчивость представления алгоритма воплощения замысла.	Если учащийся самостоятельно работает по алгоритму.	2
	Необычность, оригинальность замысла, который проектирует учащийся.	Если учащийся самостоятельно придумал свою модель, сумел защитить свой замысел, разработал свою модель с использованием оптимального количества деталей и приемов при поддержки педагога.	2
	Качество продукта деятельности.	Если работа, выполненная учащимся, соответствует требованиям, предъявленным к той или иной модели, изделию. Аккуратность.	2
Относительно низкий	Скорость включения учащегося в трудовую творческую деятельность.	Если учащийся начал с опозданием, в течение отведенного времени не выполнил поставленную перед ним задачу и получил задание по выполнению задачи на следующее занятие.	1

ЦАНОТ "АМПУЛЬС"

	Устойчивость представления алгоритма воплощения замысла.	Если учащийся работает по алгоритму только при поддержке педагога	1
	Необычность, оригинальность замысла, который проектирует учащийся	Если учащийся не может обойтись без поддержки педагога или другого лица (одноклассника, родителя).	1
	Качество продукта деятельности	Если работа, выполненная учащимся, в основном соответствует требованиям, предъявленным к той или иной модели, изделию. Аккуратность.	1

Оценочный лист учащихся

ФИО	Критерии				Баллы
	Скорость включения учащегося в трудовую творческую деятельность.	Устойчивость представления алгоритма воплощения замысла.	Необычность, оригинальность замысла, который проектирует учащийся.	Качество продукта деятельности	

4.6. Техническое оснащение

Ручные инструменты	Ножницы, ножи,
Материалы	Клей «ПВА», бумага цветная и белая, картон цветной и белый, краски «Гуашь», краски «Акварель»
Канцелярские принадлежности	

ЦДЮТ "Импульс"

Литература

Для педагога

- Додсон Б. Ключи к искусству рисунка/ Пер. с англ. Е.А. Мартинкевич, Худ. обр. М.В. Драко. – Москва: ООО «Попурри», 2000
- Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед/ Т.Н. Доронова. – Москва: Школьная Пресса, 2005
- Зайцева Е. Рисунок. Техника рисования головы человека/ перевод с англ. Е.Зайцевой. – Москва: издательство ЭКСМО-пресс, 2002
- Кадж Джемма. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки. – Москва, 2000
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В – Москва: ТЦ Сфера, 2005
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова – Москва: Мозаика-Синтез, 2005
- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – Москва: Эксмо, 2005
- Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: «Белый город», 2007
- Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000
- Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособия/ Л.В. Фокина – Ростов н/Д: Феникс, 2006

Для детей

- Журнал «Коллекция идей».
- Журнал «Мастерилка».
- Журнал «Искусство детям».
- Журнал «Юный художник».

ЦДЮТТ "ИМПУЛЬС"