Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс»
городского округа Самара
. Самара, п. Управленческий, ул. Парижской Коммуны, 30а, тел. 9504563,
centrimpuls2011@yandex.ru

«Утверждаю к исполнению

в образовательном процессе»

директор ЦДЮТТ «Импульс»

К.А

«25» а

Общеразвивающая дополнительная образовательная программа «Технический вектор»

Срок реализации программы – 4 года

Возраст воспитанников: 7-12 лет

Авторы-составители:

педагог дополнительного образования

Коновалова Т.В.

методист Момотова Н.В.

Принята педагогическим советом ЦДЮТТ «Импульс»

Протокол № 3 от «25» апреля 2014г.

Самара

2014г.

ЦДЮТТ «Импульс»

Содержание

Пояснительная записка_____стр. 2-6

Нормативно-правовая база программы

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

Практическая значимость программы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Основные принципы организации учебно-воспитательного процесса

Социальная значимость данной программы

Основной вид деятельности учащихся

Основной метод обучения

Наполняемость группы

Цель и задачи программы

Этапы образовательного процесса

Режим занятий

Ожидаемые результаты

Учебно-тематический план программы_____стр. 6

Содержание программы_____стр. 7-18

Методическое обеспечение программы_____стр. 19-21

Дидактический материал

Специальная литература

Оценочная деятельность

Литература_____стр. 22

Для педагога

Для учащихся

ЦДЮТТ "Импульс"

1. Пояснительная записка

Вид программы – модифицированная, модульная, интегрированная.

Направленность программы – научно-техническая, направлена на формирование научного мировоззрения, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности техническое творчество, декоративно-прикладное творчество, социально-значимая деятельность).

Срок реализации программы – 4 года.

Нормативно-правовая база программы

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ и нормативными актами учреждения:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) статьи 75 п. 4, глава 10.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003г. Мс 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Минобрнауки Самарской области. Автор-составитель «Т.И. Ермолаева. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников УДОД. Современное программно-методическое обеспечение УДОД.
- Устав МБОУ ДОД ЦДЮТТ «Импульс».
- Программа адаптирована к условиям ЦДЮТТ.

ЦДЮТТ "Импульс"

1.1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

Практическая значимость программы

Общеразвивающая дополнительная образовательная программа «Технологический вектор» интегрированная по направленностям: научно-технической и декоративно-прикладной. Является модульной программой дополнительного образования детей от 7 до 12 лет, сроком реализации 4 года. Программа реализуется в рамках социального заказа СОШ № 122 и № 33 Красноглинского района как программа внеурочной деятельности учащихся начальной школы на основе договора о сотрудничестве с МБОУ ЦДЮТТ «Импульс».

Программа разработана с учетом личного опыта педагогов и на основе учебников по технологии:

- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Технология. Умные руки» 1 класс
- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» 2 класс
- Т.Н. Проснякова «Технология. Уроки мастерства» 3 класс
- Т.Н. Проснякова «Творческая мастерская» 4 класс

Данная программа направлена на формирование социальной активности учащихся, партнерских отношений при коллективной работе, развитие креативных способностей области технического моделирования и художественного конструирования.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новые социальные требования к дополнительному образованию детей заключаются в следующем:

- создать равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей;
- оказывать помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень интеллектуального развития;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования.[1]

Основные принципы организации учебно-воспитательного процесса практико-деятельная основа образовательного процесса,

- ориентация на личностные интересы, потребности, способности обучающегося,

[1] Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ (проект). Концепция одобрена решением коллегии Минобрнауки РФ от 06.10.2004 № ПК-2)

ЦДЮТТ "Импульс"

- возможность свободного самоопределения учащегося и его самореализации,
- единство обучения, воспитания, развития детей.

Переключение с уроков в общеобразовательной школе на творческие прикладные занятия оказывает психотерапевтическое воздействие на ребенка: появляется уверенность в себе, своих силах, частично решаются проблемы продуктивного общения, формируются коммуникативные компетентности.

Данная программа предлагается широкий вектор разных видов деятельности.

Искусство работы с бумагой, картоном, пластилином и другим несложным поделочным материалом в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, разнообразные поделочные материалы (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, пластиковые бутылки и др.) остаются инструментом творчества, которые доступны каждому, а работа с ними способствует развитию воображения и созидательного творчества ребенка.

Проблема технического творчества и развитие творческих способностей обучающихся остается одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Модель или техническая игрушка, выполненная своими руками, несет в себе настрой ребенка на самовыражение, самоутверждение, стремление к успеху. Важно направить инициативу учащихся в русло творчества. Одни учащиеся выполняют работы по образцу, другие – по собственному замыслу.

Дифференцированный подход в обучении позволяет учащимся выполнять работы по их способностям, но создание ситуации успеха обязательна для всех и каждого в отдельности.

Социальная значимость данной программы заключается в следующем: учащимися и педагогами разрабатываются и реализуются коллективные творческие дела, такие как оформление класса и школы к праздникам и Новому году, «Подарки ветеранам своими руками», акция «Не рисуй на стенах домов, а твори чудеса из бумаги и на бумаге» и др.

Основной вид деятельности учащихся – практические занятия, занятия-путешествия; деловые игры; конкурсы; экскурсии, презентации модели, поделки; защита проектов; КТД.

Основной метод обучения – компетентностно-ориентированный подход в обучении.

Наполняемость группы - учитывая правила техники безопасности, санитарные нормы мастерской и сложность практических работ количество учащихся в группе - 12 человек.

ЦДЮТ "Импульс"

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создать условий для формирования у учащихся осознанного стремления к творчеству и социальной активности средствами технологий моделирования и конструирования.

Задачи:

- формирование технологических компетентностей учащихся (развитие простейших конструкторских навыков и технических способностей);
- формирование коммуникативных компетентностей (этика поведения при коллективной творческой, приобретение опыта работы коллективной деятельности);
- развитие творческих способностей;
- осознанное стремление к социально значимому труду
- развитие социальной активности.

1.3. Этапы образовательного процесса

Класс делится на 2 группы. Каждая группа проходит все модули в течение учебного года.

Большое воспитательное значение имеет модуль самореализации «Архитектура и дизайн». Он полностью направлен на социально-ориентированную проектную деятельность учащихся – КТД. Продукт проекта может быть выполнен всей группой, малой группой, индивидуально.

Проектная деятельность способствует формированию компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого он сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность учащихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор архитектурного объекта, модели и конструкция изделия для объекта, разработка технологии изготовления модели, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование объекта, практическое применение.

Модули всего курса программы не меняются. Может меняться содержание модулей в зависимости от новых веяний в технологической области, от модернизации и совершенствования моделей и объектов.

ЦДОТ "ИМПУЛЬС"

Режим занятий

Год обучения	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
1	144	4
2 - 4	216	6

Ожидаемые результаты первого уровня: приобретение обучающимися социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни. А именно:

- приобретение учащимися начальных знаний о авто-авиа-судо производстве, видах народных промыслов, архитектуре и дизайне, нормах отношения к природе и памятникам культуры;
- приобретение опыта конструктивной групповой работы;
- понимание учащимися своей значимости в социальной деятельности.

Способы определения результатов: наблюдения педагога, тестирование, анкетирование, участие в выставках, конкурсах.

Форма подведения итогов: самостоятельная работа, защита проектов, выставки, конкурсы.

2. Учебно-тематический план программы

№	Модуль	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
	1 год обучения			
1	Техническое моделирование	6	30	36
2	Бумажная пластика	8	42	50
3	Художественное конструирование	3	20	23
4	Архитектура и дизайн	3	32	35
	Итого	**20**	**124**	**144**
	2 год обучения			
1	Техническое моделирование	10	45	55
2	Художественное конструирование	17	96	113
3	Архитектура и дизайн	5	43	48
	Итого	**32**	**184**	**216**
	3 год обучения			
1	Техника и люди	10	46	56
2	Художественное конструирование	18	100	118
3	Архитектура и дизайн	3	39	42
	Итого	**31**	**185**	**216**
	4 год обучения			
1	Киножурнал «Хочу все знать!»	6	23	29
2	Художественное конструирование	12	115	127
3	Архитектура и дизайн	6	54	60
	Итого	**24**	**192**	**216**

3. Содержание программы

ЦДОТ "ИМПУЛЬС"

3.1. Учебно-тематический план содержание программы 1 года обучения

3.1.1. МОДУЛЬ «Техническое моделирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
	Тема: «Что такое «Технический вектор»			
1	Знакомство с программой «Технический вектор». Инструктаж по технике безопасности. Понятие «готовая форма», «природный материал».	2	-	2
2	Экскурсия в лесопарк для сбора природного материала.	-	2	2
3	Игра на воображение «На что это похоже?»	-	2	2
	Тема: «Инструменты»			
4	Правила безопасности труда. Инструменты и приспособления, применяемые в мастерской, правила пользования ими. Правила безопасной работы с колющим и режущим предметом. Пробные работы с инструментом.	1	1	2
5	Пробные самостоятельные работы из природного материала.	-	2	2
	Тема: «Материалы»			
6	Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сорта, свойства и применение. Лабораторная работа.	1	1	2
7	Понятие о древесине, металле, пластмассах и др. материалах, используемых в техническом творчестве. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона.	1	2	2
8	Способы сборки поделок и их художественное оформление.	-	2	2
	Тема: «Техника в жизни людей»			
9	Техника в современном понятии. Значение техники в жизни людей. Основные направления научно-технического прогресса. Обзор выставки уже готовых работ. Просмотр видеоматериала.	1	2	3
10	Практикум по изготовлению поделок авто, авиа транспорта из бумаги и картона по выбору.	-	2	3
11	Пробные работы из готовых форм.	-	2	2
	Тема: «Авиамодели»			
12	Изготовление бумажных летательных моделей и моделей из пенопласта (планеры, вертолеты, воздушные змеи).	-	2	2
13	Регулировка запуска моделей и устранение недостатков.	-	2	2
14	Выставка и игры с моделями – «Посадка на аэродром», «Петля Нестерова», «Дальность полета».	-	2	2
	Тема: «Автомодели»			
15	Изготовление бумажной модели автомобиля.	-	2	2

ШПОТТ ИМПУЛЬС

16	Устранение недостатков. Окрашивание.	-	2	2
17	Выставка и игры с автомобилями.	-	2	2
	Итого	**6**	**30**	**36**

3.1.2. МОДУЛЬ «Бумажная пластика»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
	Тема: « Аппликация»			
1	Понятие «аппликация». Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы и организация рабочего места. Пробные работы: аппликация из любых форм.	1	4	5
2	Практикум: аппликация из бумаги по сказочному сюжету.	-	3	3
3	Аппликация из природного материала. Виды листьев, как сушить листья.	1	-	1
4	Практикум: аппликация-пейзаж из трав, листьев. Цветов.	-	4	4
	Тема: «Мозаика»			
5	Понятие «мозаика». Контурная мозаика из бумаги или фольги. Рисунок по шаблону.	1	2	3
6	Практикум: мозаика по собственному замыслу (морская звезда, дерево, елочная игрушка и др.)	-	4	4
7	Мозаика из гальки на пластилиновой основе. Нанести рисунок. Подбор цветных камешков. Пробные работы по собственному замыслу (дерево, жираф, дом и др.)	1	4	5
8	Самостоятельная работа по выбору: панно «Цветок», горшочек для цветка, львенок, ослик, заяц и ежик и др.	-	2	2
	Тема: «Художественное складывание»			
9	Понятие «Художественное складывание». Складывание полоски и прямоугольника. Пробные работы по выбору: гармошка, яблоко, последний листок/ кошка, собака и др.	1	3	4
10	Оригами. Понятие «оригами». Условные знаки, принятые в оригами. Пробные работы по выбору: заяц, лиса, бабочка, рыбка, сова и др.	1	3	4
11	Практикум: семейство (сова-папа, сова-мама, совенок-ребенок и др.)	-	4	4
	Тема «Моделирование на плоскости»			
12	Понятие «геометрические фигуры». Пробные работы: нарисовать и вырезать разные геометрические фигуры. Фантазии по составлению геометрических фигур – на что похожи.	1	2	3
13	Геометрическая мозаика. Пробные работы по выполнению и соединению геометрических фигур.	1	3	4

14	Практикум: складывание мозаики по выбору (самолет, рыбка, гусь, черепаха и др.)	-	4	4
	Итого	**8**	**42**	**50**

3.1.3. МОДУЛЬ «Художественное конструирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	
Тема: «Природный материал»				
1	Разновидность природного материала. Видео-викторина «Флора и Фауна».	1	1	2
2	Пробные работы: цветы, деревья.	-	3	3
Тема: «Конструирование из природного материала»				
3	Практикум: изготовление пейзажа.	1	4	5
4	Самостоятельная работа: изготовление фигурок животных (лягушка, черепаха, еж, заяц, лиса и др.)	-	6	6
5	Практикум: изготовление сказочного сюжета.	1	6	7
	Всего	**3**	**20**	**23**

3.1. 4. МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Понятие «архитектура», «дизайн». Просмотр видео фильма «Деревянное зодчество».	1	-	1
2	Проектная деятельность: понятие «архитектурный проект»; мозговой штурм: «Мы построим сказочный парк»; работа над проектом в малых группах.	1	6	7
3	Защита проектов «Сказочный парк»	-	2	2
4	КТД: «Сказочный парк» - интеллектуальные игры.	-	2	2
5	Проектная деятельность: мозговой штурм: «Мы построим город своей мечты»; работа проектом в малых группах.	1	6	7
6	Защита проектов «Город, о котором мы мечтаем»	-	2	2
7	КТД: «Город моей мечты» - экскурсия по «городу»; акция «Чистые стены домов»	-	2	2
8	Участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	12	12
	Всего	**3**	**32**	**35**

3.2. Учебно-тематический план содержание программы 2 года обучения

ЦДЮТТ "ИМПУЛЬС"

3.2.1.МОДУЛЬ «Техническое моделирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Простейшие чертежи и схемы»				
1	Понятие «чертежи», «схемы». Условные обозначения. Практикум «Читаем чертежи и схемы»	2	4	6
2	Пробные работы по простейшему чертежу.	-	2	2
Тема: «Технический объект»				
3	Мастерская технического дизайна. Понятие «дизайн». Рисуем технический объект по выбору: автотранспорт, авиатранспорт, ж/д транспорт, водный транспорт.	2	6	8
4	Конструкторское бюро. Речной порт, как технический объект. Рисуем технический объект: речной порт.	2	6	8
Тема: «Летающие модели»				
5	Бумага и ее свойства. Лабораторная работа.	1	1	2
6	Летающая модель - вертушка. Изготовление модели по чертежу.	1	4	5
7	Игры с летающими моделями.	-	4	4
Тема: «Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм»				
8	Технические модели (мебель) из молочных коробок. Пробные работы по выбору: стул, стол, кровать и др.	1	6	7
9	Дизайн комнаты. Самостоятельная работа: составление композиции из мебели.	1	4	5
10	Деловая игра «Гражданские объекты»: необходимые коммуникации: многоэтажный дом, гараж.	-	2	2
11	Изготовление по выбору многоэтажного дома, гаража.	-	6	6
	Итого	**10**	**45**	**55**

3.2. 2. МОДУЛЬ«Художественное конструирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: « История русских ремесел»				
1	Из истории русских ремесел. Видео фильм «Рукотворное чудо»	2	-	2
2	Экскурсия в художественный музей	-	2	2
Тема: «Пластилин»				
3	Рисунок на пластилине. Инструменты и приспособления. Нанесение рисунка по шаблону без нажима, с нажимом. Пробные работы.	1	3	4
4	Практикум: выполнение рисунка по выбору на пластилине.	-	2	2
Тема: «Лепка конструктивным способом из разных частей»				
5	Кораблик: из каких частей он состоит. Изготовление паруса.	-	2	2
6	Изготовление корпуса парусника. Сборка. Рассказать о своем паруснике.	-	2	2

7	Тропический цветок: Изготовление частей цветка. Сборка.	-	2	
Тема: «Налепные украшения»				
8	Изготовление шариков, завитков, роз.	-	2	2
9	Конструирование фигурок с применением налепных украшений (барашек, еж, ягода-малина, кот и др.)	1	4	5
Тема: «Универсальный робот»				
10	Робототехника. Конструирование робота из разных частей.	2	4	6
11	Конструирование различных приспособлений к роботу. Рассказ о своем роботе.	-	4	
Тема: «Аппликация»				
12	Обрывная аппликация. Пробные работы.	1	2	3
13	Самостоятельная работа: изготовление аппликации способом обрывания по выбору (чудо-дерево, анютины глазки, береза, морская рыба, индеец и др.)	-	4	4
Тема: «Аппликация из ткани на картонной основе»				
14	Техника выполнения аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Разновидность тканей. Пробные работы.	1	2	3
15	Выполнение аппликации из ткани по выбору: мышонок-фигурист, елочка, цветик-семицветик; Дюймовочка и др.	-	4	4
Тема: «Объемная аппликация»				
16	Техника изготовления объемной аппликации. Аппликация из скрученной бумаги. Способы выполнения аппликации из цветной бумаги. Пробные работы.	1	2	3
17	Выполнение объемной аппликации из цветной бумаги по выбору: веселая корова, петушок, дикие лебеди и др.	-	6	6
Тема: «Мозаика»				
18	Техника мозаики из обрывных кусочков бумаги. Пробные работы.	1	1	2
19	Самостоятельная работа: изготовление вазы для сменного букета.	-	4	4
20	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Пробные работы.	1	2	3
21	Самостоятельная работа: выполнение живописной мозаики из обрывных кусочков бумаги по выбору: веселый щенок, волшебная птица.	-	5	5
22	Техника выполнения объемной аппликации из гофрированной бумаги. Пробные работы.	1	2	3
23	Самостоятельная работа: выполнение объемной мозаики из гофрированной цветной бумаги «сова».	-	4	4
Тема: « Плетение в три пряди»				
24	Техника плетения косички. Пробные работы.	1	2	3
25	Техника плетения из двух прядей. Узлы. Бантики. Пробные работы.	-	3	3
26	Мастерская подарков: выполнение и упаковка подарка выполненного в технике «косичка» по выбору: улитка, волшебный мешочек, коробка с секретом, игрушка на	-	4	4

	елку, закладка для книги и др.			
Тема: «Косое плетение»				
27	Техника косого плетения в четыре пряди. Пробные работы.	1	2	3
28	Самостоятельная работа: плетение оберега «кукла»	-	4	4
29	Техника прямого плетения из полосок бумаги. Изготовление салфеток и ковриков.	1	2	3
30	Самостоятельная работа - изготовление в технике плетения из бумаги по выбору: картинки, плетень	-	4	4
Тема: «Узелковое плетение»				
31	Техника выполнения беседочного узла. Пробные работы.	1	2	3
32	Самостоятельная работа: выполнение веревочной лестницы, лесенки-елочки.	-	2	2
Тема: «Декоративные узлы»				
33	Техники выполнения декоративных узлов: «узел счастья», «дерево жизни», «турецкий узел». Пробные работы.	1	2	3
34	Практикум: оформление картонной коробки лоскутками ткани, и крышки - веревочкой, выполненной в технике декоративный узел.	-	4	4
	Всего	**17**	**96**	**113**

3.2.3. МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Экскурсия по п. Управленческий. «Дом – моя крепость» - просмотр видео фильма.	1	2	3
2	Экскурсия по городу.	-	3	3
3	Проектная деятельность: тема «Внимание - Снеговики!»; работа над проектом в малых группах; защита проектов.	1	7	8
4	КТД акция «Внимание – Снеговики!». Лепим снеговиков во дворе школы; «Снеговики предупреждают: сход снега, гололед – ОПАСНО!»	-	3	3
5	Памятники в России. Памятники нашего города. Экскурсия.	2	2	4
6	Проектная деятельность: тема «Сквер ветеранов». Планируем и изготовляем макет «Сквера для отдыха ветеранов». Защита проектов.	1	8	9
7	КТД акция «Подарки для ветеранов»	-	2	2
8	Оформление класса и школы к традиционным праздникам.	-	6	6
9	Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях	-	10	10
	Всего	**5**	**43**	**48**

3.3. Учебно-тематический план и содержание программы 3-го года обучения

3.3.1.МОДУЛЬ «Техника и люди»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Конструирование из деталей конструктора»				
1	Автомобиль не только средство передвижения. Ролевая игра «Поехали».	1	1	2
2	Изготовление автомоделей из деталей конструктора: машина с подъемником, подъемный кран, грузовик, экскаватор.	-	10	10
3	Авиационный транспорт и человек. Ролевая игра «Аэропорт».	1	2	3
4	Изготовление авиамоделей из деталей конструктора: самолет, вертолет, истребитель.	-	10	10
5	Порты России. Деловая игра «Мы пришли сегодня в порт»	1	2	3
6	Изготовление судомоделей из деталей конструктора: катер, катамаран, баржа.	-	10	10
Тема: «Электробытовая техника»				
7	Бытовые приборы и приспособления в прошлом и настоящем.	1	-	1
8	Устройство холодильников, газовых и электрических плит, электрических чайников, нагревательных приборов, стиральных машин. Правила безопасности при пользовании бытовыми приборами.	3	-	3
9	Устройство кухонных приборов: блинница, гриль, йогуртница, кофемолка, кофеварка, кухонный комбайн, миксер, мясорубка, пароварка, соковыжималка, тостер, фритюльница, хлебопечка. Правила безопасности при пользовании кухонных приборов.	3	-	3
10	Деловая игра «А у нас на кухне…»	-	3	3
11	Участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	8	8
	Всего	**10**	**46**	**56**

3.3.2. МОДУЛЬ «Художественное конструирование»

ЦДЮТТ "ИМПУЛЬС"

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Художественное моделирование из бумаги путем сгибания»				
1	Техника безопасности и приемы работы с бумагой и картоном. Бумага и картон – из истории.	1	-	1
2	Схемы оригами. Условные обозначения. Игра «Перепутанные знаки»	2	1	3
3	Понятие «модуль», «бумажный конструктор». Конструирование из модулей: человечек, птица, цветок, рак, муха, рыба и др.	1	8	9
Тема: «Вырезание и аппликация»				
4	Из истории ножниц и безопасное владение ножницами.	1	-	1
5	Выпуклая аппликация из бумажных полос. Изготовление композиций в технике выпуклая аппликация из бумажных полос.	1	6	7
Тема: «Симметричное вырезание»				
6	Техника симметричного вырезания. Пробные работы.	1	2	3
7	Изготовление композиции «Знакомые насекомые» в технике симметричного вырезания.	-	10	10
8	Три этажа зеленого мира. Выполнение композиции «Лес».	1	8	9
9	Наряд для баночки. Дизайнерское оформление банок и тары.	-	4	4
Тема: «Художественное конструирование и использование разных видов соединения»				
10	Соединение цепочки без клея. Пробные работы.	1	1	2
11	Изготовление гирлянды «Елочка».	-	2	2
12	Соединение деталей с помощью прорезей. Праздничный наряд для салфеток.	-	3	3
13	Склеивание объемных фигур. Пробные работы.	-	3	3
14	Изготовление подарочных упаковок: клоун, домик, карандаш.	-	6	6
Тема: «Моделирование с помощью проволоки»				
15	Соединение готовых деталей с помощью проволоки. Пробные работы.	1	4	5
16	Конструирование «человечка» по шаблону с подвижными деталями для рисования человека в движении.	1	6	7
17	Игра «Ручки, носик, огуречик – вот и вышел человечек»	-	1	1
Тема: «Цвет»				
18	Что нужно знать о цвете? (основные, дополнительные, теплые, холодные цвета). Практикум: соединение и смешивание цветов.	1	2	3
19	Конкурс «Веселый карандаш».	-	1	1
Тема: «Чудо нить»				
20	Изготовление аппликации из цельных нитей: снежинка, узор.	1	4	5
21	Изготовление аппликации из резанных нитей: одуванчик, цветок папоротника, хижина.	-	3	3
Тема: «Нитяная графика»				
22	Натяжение нитей через сквозные отверстия. Пробные работы: заполнение нитью угла, окружности.	1	2	3

23	Изготовление панно в технике нитяной графики: петушок, подсолнух, кот, петушок.	-	6	6
Тема: «Плетение»				
24	Из истории плетения узлов. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. Иголка, булавка и нитка. Тренинг работы с иглами, булавками, крючками, ножницами.	2	1	3
25	Макраме. Разновидность узлов. Пробные работы.	1	4	5
26	Изготовление футляра для ножниц.	-	3	4
27	Виды швов: ручная строчка, через край, петельный, тамбурный, стебельчатый. Пробные работы.	1	3	4
Тема: «Комбинированные работы из различных материалов»				
28	Изготовление «слоеного пирога», аппликации из ваты на бархатной бумаге «верба», вышитые салфетки из клеенки, оригинальные закладки и др.	-	6	6
	Всего	**18**	**100**	**118**

3.3.3. МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Деревянное зодчество»				
1	Из истории деревянного зодчества в России.	1	-	1
2	Старинные деревянные постройки. Конструкция рубленной избы.	1	-	1
3	Экскурсия в храмы современного деревянного зодчества п. Управленческий, п. Прибрежный	-	6	6
Тема: «Русское подворье»				
4	Проектная деятельность (проектный продукт КТД - посиделки «А у нас на дворе». Изготовление макета «Русское подворье» из картона.	1	10	11
5	Подготовка КТД: репетиции, оформление класса.	-	9	9
6	Защита проекта - КТД - посиделки «А у нас на дворе»	-	2	2
7	Участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	12	12
	Всего	**3**	**39**	**42**

3.4. Учебно-тематический план и содержание программы 4-го года обучения

ЦДНОТ "ИМПУЛЬС"

3.4.1.МОДУЛЬ «Киножурнал «Хочу все знать»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
1	Блиц-опрос «Почему люди не летают?» Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему люди не летают как птицы?». Рисуем: «Мои фантазии на тему «Человек-птица».	1	2	3
2	Блиц-опрос «Что определяет понятие (слово) «ключ»? Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему разные вещи называют одним словом «ключ»? Мастерим «волшебный ключ» из материалов выбранных индивидуально.	1	3	4
3	Разгадываем кроссворд «Часы и время». Просмотр научно-популярного фильма для детей «Есть ли часы, которые никогда не врут?». Мастерим «волшебные часы» из материалов выбранных индивидуально.	1	6	7
4	Викторина «Свет и тьма». Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему ночью все кошки серы?». Рисуем «разноцветных котов».	1	2	3
5	Разгадываем кроссворд «Аквариум». Просмотр научно-популярного фильма для детей «А рыбы и правда не умеют разговаривать?». Изготовляем «рыбку в стакане» из материалов выбранных индивидуально.	1	6	7
6	Просмотр научно-популярного фильма для детей «Почему стрелка компаса не показывает точно на севе?». Прогулка «Ориентирование по компасу».	1	2	3
	Всего	**6**	**23**	**29**

3.4.2. МОДУЛЬ «Художественное конструирование»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	
	Тема: «Художественное моделирование из бумаги путем складывания»			
1	Техника безопасности и приемы работы с бумагой и картоном. Из истории оригами.	1	-	
2	Схемы оригами. Базовые формы. Двойной квадрат. «Катамаран». «Бутон». Соединение модулей разных размеров. Складывание по спирали. Склеивание модулей. Пробные работы.	1	3	
3	Оригами – мир безграничных возможностей. Изготовление: «необыкновенный букет», «морской мир», «волшебные птицы».	-	6	
	Тема: «Шапочка»			
4	Превращения одной шапочки. Приемы складывания шапочек. Изготовление: колпак, пилотка, шапочка	1	6	7

ЦРТДиМ "Импульс"

	доктора, кепка, шапочка-маска.			
5	Модный салон – демонстрация деталей костюмов и головных уборов.	-	1	1
Тема: «Динамическая открытка»				
6	Приемы изготовления динамической открытки. Пробные работы.	1	2	3
7	Изготовление динамической открытки «Кот в сапогах»	-	4	4
Тема: «Рамки для художественных работ»				
8	Виды рамок, приемы изготовления рамок из бумаги, картона, готовых коробок.	1	-	1
9	Изготовление рамок и композиции в рамке по собственному замыслу.	-	6	6
Тема: «Оригами + пластилин»				
10	Фантазии на тему «каким образом можно использовать на оригами пластилин». Пробные работы.	-	3	3
11	Изготовление портрета любимого животного в технике оригами + пластилин на рамке индивидуального дизайна.	-	6	6
Тема: «Лепка из пластилина и соленого теста»				
12	Технология приготовления соленого теста для изготовления дизайнерских работ. Приготовление теста.	1	1	2
13	Изготовление композиции в рамке индивидуального дизайна из пластилиновой ленты или ленты из теста: цветок, экзотический лес.	-	6	6
14	Изготовление плоской «кружевной» рыбки, жар-птицы на индивидуальной дизайнерской подставке из пластилиновой ленты или ленты из теста.	-	3	3
Тема: «Дизайн посуды»				
15	Превращение простого стакана, флакона и коробочки из-под парфюма в дизайнерский арт-объект с применением пластилина или соленого теста.	-	6	6
16	Разработка рекламы изготовленной дизайнерской продукции.	-	2	2
Тема: «Вязание»				
17	Из истории вязания и плетения. Материалы и приспособления для вязания. Рабочее место. Техника безопасности на занятиях.	1	-	1
18	Вязание на спицах. Набор петель. Изнаночные петли. Платочное вязание. Чулочное вязание. Вязание тесьмы. Пробные работы.	1	6	7
19	Вяжем шапочку «колокольчик».	-	3	3
Тема «Вязание крючком»				
20	Петли воздушные, цепочка, столбик без накида, петля кромочная, протянутые нити. Пробные работы.	1	6	7
21	Изготовление композиции из вязанных изделий: ваза с цветами, веселый гриб.	-	9	9
Тема: «Шитье»				
22	Из истории русской одежды. Просмотр видео фильма из серии «Русский музей детям». Материалы, инструменты, приспособления для шитья вручную.	2	-	2

	Техника безопасности.			
23	Учимся пришивать пуговицы, обрабатывать швы, штопать, сшивать детали. Пробные работы.	1	3	4
24	Ручное шитье курточки или юбочки из лоскутков ткани.	-	6	6
Тема: «Вышивание»				
25	Вышивка гладью, крестиком. Пробные работы.	1	3	4
26	Выполнение простейших работ на тканевой основе для вышивания.	-	6	6
Тема: «Оформление работ выполненных из ткани и на ткани»				
27	Изготовление мягкой игрушки по выбору.	1	9	10
28	Изготовление композиции в рамке выполненной в техниках шитье или вышивка.	-	9	9
	Всего	**12**	**115**	**127**

3.4.3. МОДУЛЬ «Архитектура и дизайн»

№	Содержание	Кол-во часов		
		теор	прак	всего
Тема: «Русские постройки»				
1	Церкви и колокольни. Просмотр видео фильма из серии «Русский музей детям».	2	-	2
2	Экскурсия «Самара православная»	-	3	3
3	Проектная деятельность по теме «Рождество». Проектный продукт литературная гостиная «Рождественские сказания».	1	12	13
4	Подготовка КТД: репетиции, оформление класса.	-	6	6
5	Защита проекта - КТД – литературная гостиная «Рождественские сказания».	-	2	2
Тема: «Дизайн в саду»				
6	Просмотр видео фильма из серии «Поделки для сада своими руками» дизайн». Материалы и приспособления для изготовления садовых поделок.	2	-	2
7	Проектная деятельность по теме «Веселый газон». Проектный продукт - оформление поделками газона.	1	16	17
8	Защита проекта - КТД – оформление «Веселого газона».	-	3	3
9	Участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках разного уровня.	-	12	12
	Всего	**6**	**54**	**60**

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Дидактический материал - наглядные пособия и модели-образцы различных видов

ЦДНОТ «Импульс»

моделей и поделок, плакаты, рисунки, чертежи, брошюры, шаблоны, таблицы, видео фильмы.

4.2. Специальная литература

Учебники

- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Технология. Умные руки. 1 класс, 3 издание. – Самара: Издательство «Учебная литература». Издательский дом «Федоров», 2009
- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Уроки творчества. 2 класс. 3 издание. – Самара: Корпорация «Федоров». Издательство «Учебная литература». 2005
- Т.Н. Проснякова. Технология. Уроки мастерства. 3 класс. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2010
- Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская. 4 класс. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003

Рабочие тетради

- Т.Н. Проснякова. Школа волшебников: Волшебные секреты. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2008
- Т.Н. Проснякова. Бумажное волшебство. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
- Т.Н. Проснякова. Школа волшебников. Технология. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011

Методическая литература

1. Антипова М.А Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками.- Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2008
2. Браиловская Л. В Арт-дизайн: красивые вещи « hand – made». - Ростов н/Д.: Феникс. 2006.
3. Грушко Е. А., Медведев Ю. М. Русские легенды и обычаи.- М.: Эксмо, 2005
4. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала.- М.: Просвещение, 1984.
5. «Цвет в интерьере» / Составитель Светлана Хрусталева. – СПб: « Издательство «ДИЛЯ», 2005
6. Миловский А.С Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. – М.: Издательство «Детская литература»,1987
7. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981
8. Цукарь А.Н. Развитие пространственного воображения. - Санкт-Петербург: Издательство «Союз», 2000г

Видео фильмы

Киножурнал «Хочу все знать», Серия фильмов «Русский музей детям», Серия фильмов «Парки. Сады».

4.3. Оценочная деятельность

Мониторинг развития обучающихся проводится в течение каждого года обучения:

1. развитие способностей учащихся: знания, умения, навыки по предметам деятельности;
2. формирование ключевых компетентностей в указанных видах деятельности;
2. сплоченность детского коллектива

Поскольку процесс развития ребенка есть процесс длительный и не всегда устойчивый, то предлагается гибкая система оценки способностей учащегося.

ЗУН по предметам деятельности

Критерии оценки	**Баллы**
относительно высокий уровень	
если учащийся показал хорошие теоретические знания по предмету; начал работу очень быстро, и в течение отведенного времени выполнил поставленную перед ним задачу; самостоятельно работает по алгоритму и может вариативно применять проученные знания в практической работе; самостоятельно придумал свою модель, сумел защитить свой замысел, тщательно разработал свою модель с использованием большего количества деталей и приемов; если работа соответствует требованиям, предъявленным к той или иной модели, изделию; аккуратность	от 8 до 10
достаточный уровень (норма)	
если учащийся показал удовлетворительные теоретические знания по предмету; начал работу во время, в течение отведенного времени в основном выполнил поставленную перед ним задачу и не получил по задаче задания на следующее занятие; самостоятельно работал по алгоритму; самостоятельно придумал свою модель, сумел защитить свой замысел, разработал свою модель с использованием оптимального количества деталей и приемов при поддержки педагога; если работа соответствует требованиям, предъявленным к той или иной модели, изделию; аккуратность	от 5 до 8
относительно низкий уровень	
если учащийся показал неудовлетворительные теоретические знания по предмету; приступил к работе с опозданием, в течение отведенного времени не выполнил поставленную перед ним задачу; работал по алгоритму только при поддержке педагога; не мог обойтись без поддержки педагога или другого лица (одноклассника, родителя); работа сделана неаккуратно	от 0 до 5

Формирование ключевых компетентностей в указанных видах деятельности.

ЦДОТ «ИМПУЛЬС»

Критерии оценки	Способы определения результатов
Технологическая компетентность	
готовность к пониманию конструкции, описания технологии, алгоритма деятельности; наличие навыков последовательной работы по моделированию и конструированию изделий, моделей; умение осваивать и грамотно применять новые технологии; развитие моторики рук, образно-аналитического мышления, художественного видения, эстетического вкуса.	наблюдение педагога
Коммуникативная компетентность	
присвоение и применение на практике теоретических знаний по предмету, умение работать с литературой и др. источниками информации; наличие навыков в диалоге получать информацию, представлять, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении; умение работать в коллективе и строить межличностные отношения на основе уважения и понимания.	наблюдение педагога, анкетирование, защита проектов, КТД

Литература

ЦДНОТТ "Импульс"

Для педагога

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011
2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.
3. Журналы «Левша», «Моделист-конструктор».
4. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог: Очерки. – М.: Издательство «Детская литература», 1982
5. Проснякова Т.Н.. Школа волшебников: Волшебные секреты. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2008
6. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
7. Проснякова Т.Н.. Школа волшебников. Технология. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011
8. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981
9. Фермин Питер. Сделай сам. - М.: «Русская книга», 1995
10. Фермин Питер. Сделай сам. - М.: «Русская книга», 1995

Для учащихся

1. Антипова М.А Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками.- Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008
2. Блинов Г. М. Чудо - кони, чудо - птицы. Рассказы о русской народной игрушке.- М: Детская литература, 1977
3. Браиловская Л. В Арт-дизайн: красивые вещи « hand – made». – Ростов: Н/Д «Феникс», 2006
4. Браиловская Л. В. Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет/ Серия « Стильные штучки». – Ростов: Н/Д «Феникс», 2004
5. Грушко Е. А., Медведев Ю. М. Русские легенды и обычаи.- М.: Эксмо, 2005
6. Кискальт Изольда / Пер. с нем. Т. Фоминой.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003
7. Миловский А.С Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. – М.: Издательство «Детская литература»,1987
8. Морозова О. А. Волшебный пластилин. – М.: «Мозаика- синтез».
9. Скоробогатова Е. Фен-шуй игрушек. – М.: «Оникс», 2006
10. «Цвет в интерьере» / Составитель Светлана Хрусталева. – СПб: « Издательство «ДИЛЯ», 2005
11. 12.Чаянова Г.Н. Соленое тесто.- М.: Дрофа- Плюс, 2005

ЦДОТ "Импульс"